

Thibault
Bérard

SUZANNE GRIOTTE

Clément
Devaux

et les
métalimaces



GALLIMARD JEUNESSE

SUZANNE
GRIOTTE  2
et les
métalimaces

*Pour Rose, Paola, Balthazar et Pénélope :
la cousinade enchantée.*

Thibault Bérard

SUZANNE
GRIOTTE  2
et les
métalimaces

illustré par
Clément Devaux

GALLIMARD JEUNESSE

*« Pour quoi faire ? Ça ne sert à rien !
– Et ne rien faire, ça sert à quoi ? »*
Pierre Gripari, *Le Gentil Petit Diable*.

PREMIÈRE PARTIE



1

Histoire d'une petite fille devenue vieille dame, puis redevenue petite fille, puis devenue limace

Ce n'est sans doute pas exactement la première fois que cela se produit dans une histoire pour enfants, mais je crois tout de même bon de te prévenir que l'héroïne de ce roman ne sera pas un enfant.

Ce sera une limace.

Oui, oui, tu as bien lu.

Une limace verte, un peu dégoûtante, le genre que ton papa chasse à coups de râteau quand il en trouve une dans son potager occupée à lui grignoter ses salades.

Tu te dis sans doute que ce n'est pas ordinaire, une histoire pareille !

Mais tu verras que cette limace-là, justement, est assez extraordinaire.

À l'origine, figure-toi, cette limace était une petite fille.

Enfin, non, je vais trop vite. Au tout tout début de l'histoire, c'était une vieille dame. Une méchante vieille dame, qui s'appelait Suzanne Griotte.

Tu as peut-être lu ses aventures dans un autre livre, qui s'intitule *Suzanne Griotte et le parc aux limaces*. Mais peut-être pas, ou peut-être que tu ne t'en souviens plus parce que tu as plein d'autres choses en tête, entre l'abominable problème de maths que t'a concocté ton cher professeur et l'incroyable secret que t'a confié ta meilleure amie.

Aussi, je ferais probablement bien de t'en dire un mot.

Suzanne Griotte, donc, était une méchante vieille dame. Dans sa jeunesse, elle aurait pu devenir une inventrice ou une chimiste célèbre, étant donné qu'elle avait un talent particulier pour les potions et le bricolage, mais ça ne s'était malheureusement pas passé comme ça. Elle avait vécu une triste vie, dont elle voyait arriver la triste fin, seule dans sa triste maison

toute biscornue avec un toit en forme d'éclair et des murs couleur varicelle.

Elle était pleine de rancœur, la vieille Suzanne Griotte.

Et c'est pour cette raison que le diable, un jour, lui a proposé un marché: il lui offrirait une seconde jeunesse... si elle acceptait, une fois changée en petite fille, de tendre un piège à une autre petite fille nommée Adèle Nectar. Une petite fille tellement gentille, elle, que son âme valait une fortune aux yeux du démon.

Tiens, je glisse ici un dessin d'Adèle, pour que tu voies comme elle est adorable. Elle n'est pas très jolie avec son nez en trompette, son bedon tout rond et ses cheveux de mouton, mais personne ne pourra nier que la bonté se lit sur son visage. Je suis sûr que tu es d'accord!

Eh bien, crois-le ou non, le but du diable était de faire signer à cette adorable Adèle Nectar un pacte qui



l'aurait envoyée en enfer pour l'éternité. Il n'y a vraiment que le Malin pour imaginer quelque chose d'aussi cruel, n'est-ce pas?

Seulement, ce qu'il n'avait pas prévu, le diable, c'est que la vieille Suzanne, une fois devenue la jeune Suzanne, c'est-à-dire une fille débordant d'intelligence derrière ses yeux vert serpent, se lierait véritablement d'amitié avec Adèle.

Cette Adèle Nectar, il faut dire, c'est un pur sucre d'orge. De la gentillesse en bocaux et des litres de fantaisie ! Suzanne n'avait jamais rencontré une fille comme elle, auparavant.

Ensemble, elles ont fait du vélo dans les collines, dévoré des saucisses à la confiture de framboises (tu devrais essayer, c'est un délice).



Ensemble, elles ont rêvé énormément, effrontément ri, pleuré intensément.

Suzanne a même fabriqué un parc pour les limaces apprivoisées d'Adèle.

Ah, oui, il faut aussi que je te parle de ça. Les limaces.

Vois-tu, si le talent de Suzanne consiste à inventer des machines et des élixirs, celui d'Adèle est d'apprivoiser les animaux. Quand Suzanne l'a rencontrée, Adèle n'avait pas d'amis, mais elle possédait cinq limaces, respectivement nommées John, Paulette, Ringa, Georgia et Stuart. Et ces cinq limaces lui obéissaient au doigt et à l'œil: il suffisait qu'elle siffle pour qu'elles viennent se blottir dans la paume de sa main !

Je ne vais pas te raconter la suite de l'histoire, puisqu'elle a déjà fait l'objet de cet autre livre que tu as peut-être lu ou que tu liras peut-être.

La seule chose que tu dois savoir, c'est qu'à la fin Suzanne a provoqué la colère du diable, et qu'il l'a transformée en limace.

Une limace verte avec des yeux vert serpent.



Pour la première fois, la timide **Adèle Nectar** s'est fait des **amies** qui ne sont pas des limaces. De son côté, Suzanne Griotte découvre qu'être transformée en limace n'a pas que des inconvénients. Quand Adonis Fitness, un célèbre **producteur**, veut faire signer un contrat de rêve à Adèle et ses bestioles **acrobates**, Suzanne se méfie. Le gang de limaces est toutes **antennes** dehors pour protéger Adèle...

Potions, hélicolimace et baignoire à limonade : la suite des aventures trépidantes et drôlissimes d'Adèle Nectar et Suzanne Griotte.

Roman Junior - À partir de 7 ans



www.gallimard-jeunesse.fr