

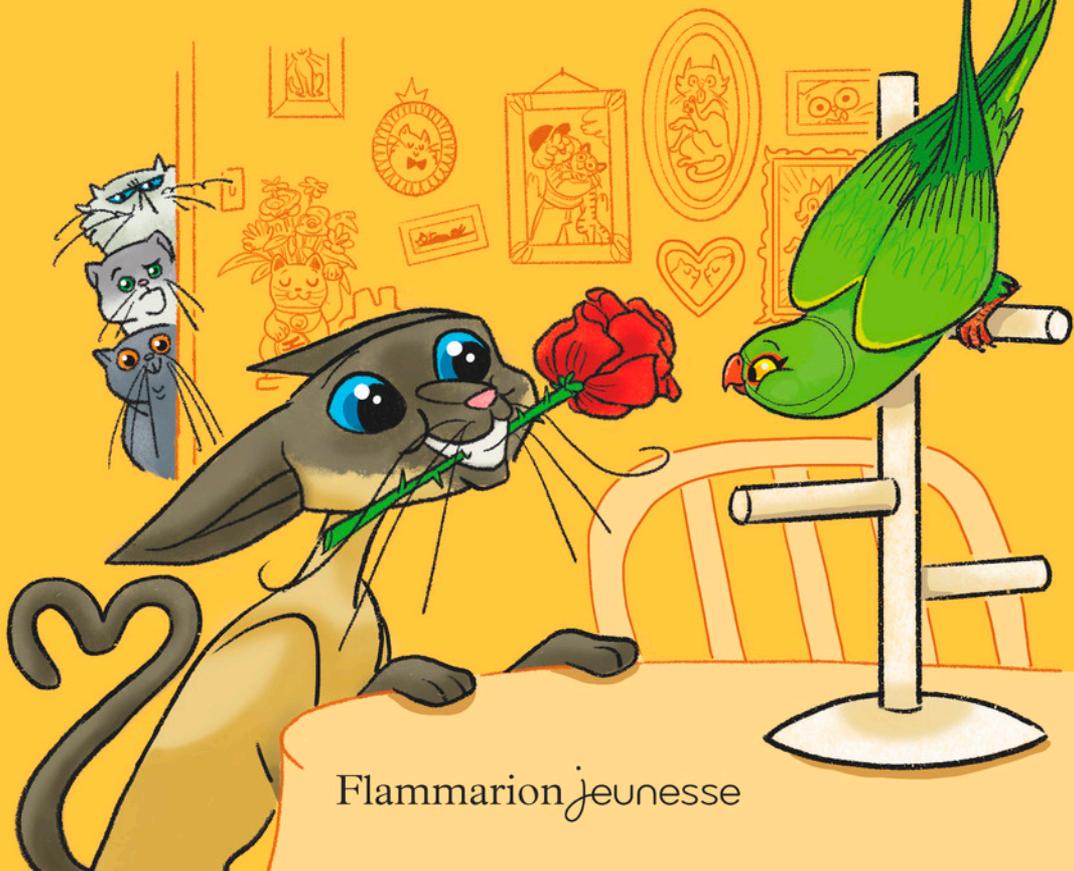
MARIE PAVLENKO & MARIE VOYELLE

Charamba

hôtel pour chats



FÉLINS POUR L'AUTRE



Flammarion jeunesse

Charamba
hôtel pour chats



Déjà paru : CHARAMBA - BOBINE S'EN MÊLE



www.flammarion-jeunesse.fr

© Flammarion pour le texte et l'illustration, 2022

Éditions Flammarion – 82, rue Saint-Lazare CS 10124 75009 Paris

ISBN : 978-2-0802-7431-1 – N° d'édition : 431635-0

Dépôt légal : septembre 2022

Imprimé en Espagne par Edelvives en août 2022

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse

MARIE PAVLENKO
MARIE VOYELLE



FÉLINS POUR L'AUTRE

Flammarion jeunesse

À tous les oiseaux en cage.

Marie Pavlenko

*À mon père et à Papou.
Pensées pour mon Collo, toujours.*

Marie Voyelle



LES PERSONNAGES RÉCURRENTS DE CETTE HISTOIRE

(« Récurrent » signifie : « qui revient toujours, qui se répète ». Il s'agit donc des personnages que vous retrouverez dans chaque tome. Parce qu'ici, on rigole, mais on enrichit aussi son vocabulaire.)



Vieille dame charmante, fan de robes et de tissus à fleurs, de thé blanc et de coussins moelleux.

Elle gère un établissement particulier : un hôtel pour chats. Elle y accueille les félins pendant que leur famille part en vacances (pour un week-end, une semaine, un mois...). Elle les nourrit, les dorlote, et peut passer des heures à leur lancer des souris fabriquées par ses soins (tricotées en laine ou en crochet. Si vous ne savez pas ce qu'est le crochet, je ne peux rien pour vous. Comprenez-moi : on ne peut pas non plus s'arrêter toutes les cinq lignes pour expliquer chaque mot un peu original. Utilisez donc cet outil formidable appelé « dictionnaire » !).

Magda a également inventé un ingénieux système de distribution de croquettes (dont il est question p. 21).

Elle est adorable, même si elle a tendance à donner des noms spéciaux, non, bizarroïdes, non, pardon, je recommence : des noms *ridicules* à ses chats. Elle croit dur comme fer être la maîtresse des lieux.

C'EST FAUX.

LES VRAIS MAÎTRES DES LIEUX SONT :



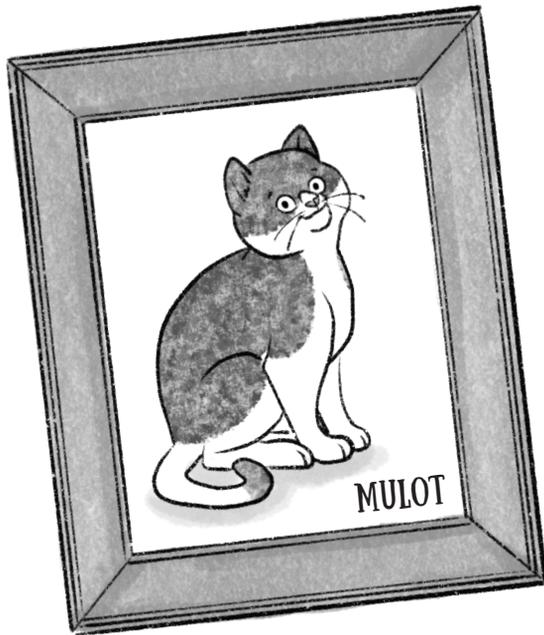
Vieille chatte Persan à poils longs et très emmêlés. Elle rencontre quelques difficultés avec ses dreadlocks et redoute le moment fatidique du brossage.

Il lui manque un croc, suite à une violente altercation avec un bouledogue – le chien se promène d’ailleurs toujours avec ledit croc dans le derrière.

Devenue sage depuis.

N’aime pas trop le bruit. Lape de la soupe aux orties sans rechigner.

Signe particulier : Essaie secrètement d’apprendre à tricoter (et passe donc des heures à observer Magda sans bouger).

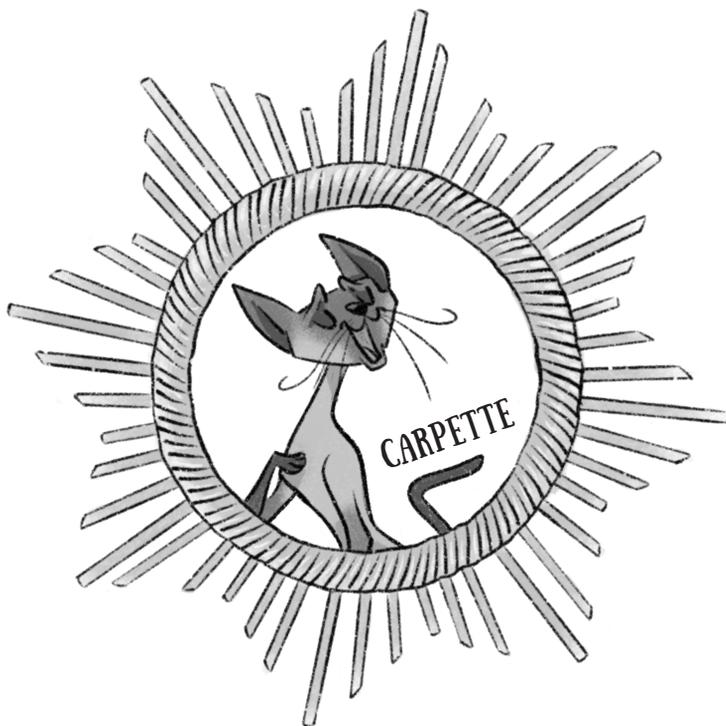


Chat mâle Européen noir et blanc abandonné tout bébé, trouvé dans une poubelle par Magda alors qu'il avait deux jours. Il dormait avec une famille de souris, d'où son nom un peu étrange. Magda l'a nourri au biberon et sauvé.

Mulot déteste son nom (quelle surprise, n'est-ce pas ? Vous aimeriez vous appeler « Salade niçoise » ou « Riz soufflé » ?).

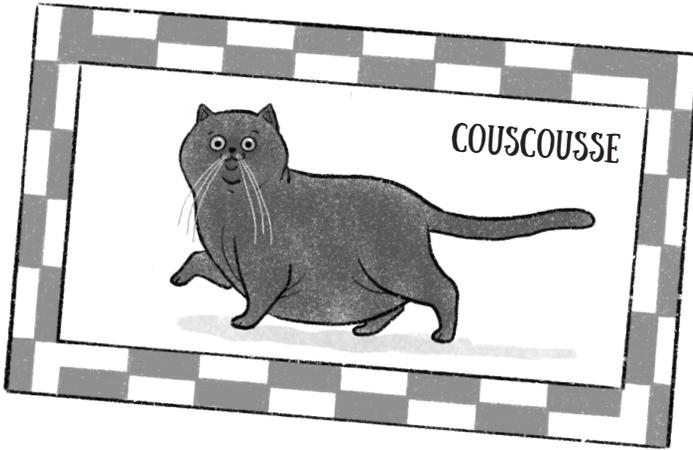
Il est costaud, un poil frimeur, il aime exhiber ses muscles, et cherche volontiers la bagarre. Mais dans le fond, c'est une crème aux œufs.

Signe particulier : Intense phobie des concombres.



Chat mâle d'âge moyen, Siamois, persuadé d'avoir été humain dans une vie antérieure. Carpette chante et adore donner la sérénade aux pensionnaires. Il est aussi à la recherche de l'amour, et plus précisément de l'âme sœur qui l'attend quelque part (mais où, là est la question). Il parle d'ailleurs à sa future conquête lorsqu'il est (ou croit être) seul.

Signe particulier : Fan de Johnny Hallyday, miaule donc sans arrêt pour se faire remarquer par un éventuel producteur de passage.



Chartreuse obèse (son ventre traîne par terre). Une des toutes premières pensionnaires de Magda. Son propriétaire n'est jamais revenu la chercher.

Complètement mythomane (dans ce mot, vous reconnaissez « mythe », un « mythomane » se raconte donc des histoires et pense qu'elles sont réelles), elle a parfois des délires sévères. Par exemple, Couscoussse est persuadée de pouvoir communiquer avec le fantôme d'Albert Einstein, Bertou de son petit nom. Elle le consulte à tout bout de champ.

Signe particulier : Prétend avoir suivi des études à l'université Harvard, aux États-Unis.

**MAIS DE ÇA,
MAGDA N'A AUCUNE IDÉE...**





1. CHAT COMMENCE BIEN...

Roulé en boule, Carpette somnolait dans un panier collé à la fenêtre du grand chalon. Il goûtait la chaleur des derniers rayons de soleil sur sa fourrure beige. Il aurait souri de toutes ses dents s'il n'avait pas eu de babines (pas facile de sourire avec des babines, je vous le dis). Ah, qu'il était délicieux, ce mois d'août !

Carpette était épuisé. Sept pensionnaires avaient quitté l'hôtel *Charamba* le matin même. Et Bobine,

doyenne de l'établissement, lui avait exceptionnellement permis de leur donner un petit concert d'adieu. Carpette était un magnifique Siamois, fan de Johnny Hallyday, qu'il considérait comme le meilleur chanteur de l'univers intergalactique.



Les occasions de montrer son talent de chat chanteur étaient rares et il avait donc sauté dessus (pas sur Bobine, ni sur Johnny, mais sur l'occasion).

D'habitude, Bobine était plutôt réservée quant à ses prestations. Carpette était obligé de supplier, de se rouler par terre, ou faisait les yeux doux pendant des heures voire des jours pour parvenir à ses fins. Mais le jardin embaumait, la semaine s'était déroulée dans