

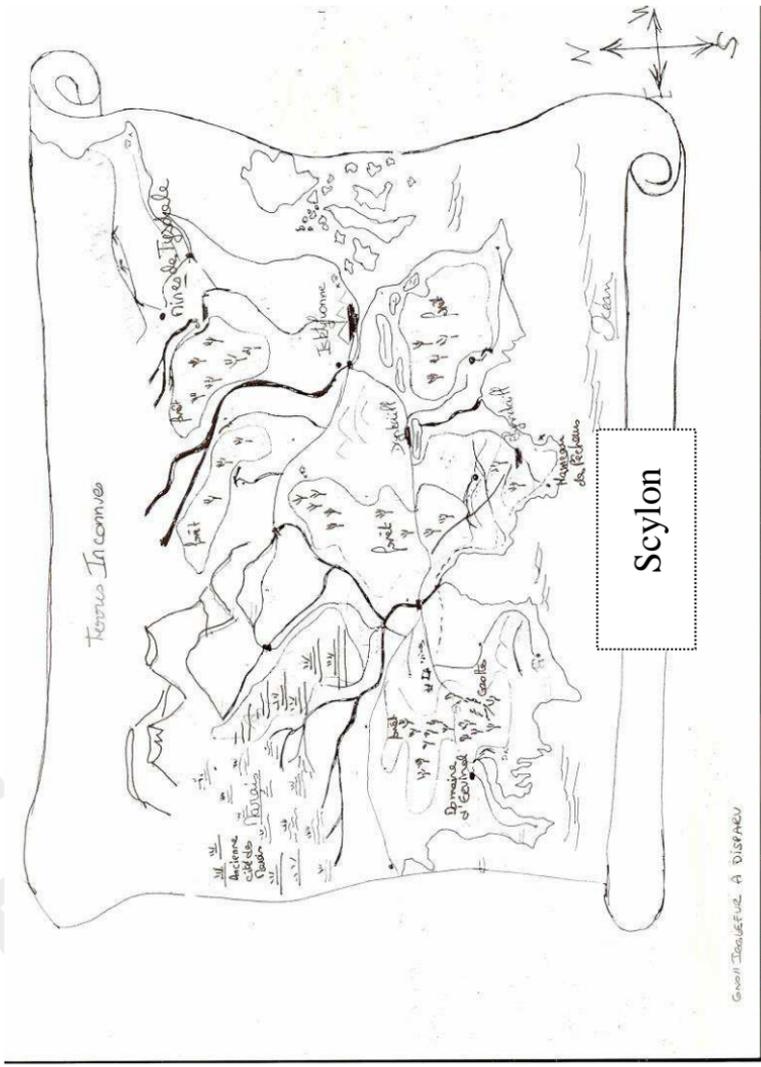
Hélène Korwin

COLIN
Prince des marais

*Roman tiré du cycle
des Dômes et Royaumes*

Tome III





Rivier de Tappale

Ibblyanne

Dabull

Port

Dromaire de Gaud

Moulin de Pichon

Scylon

Small Isola di Scylone A. DISPANO

Préambule

Pour ceux qui n'ont pas lu « Lucilla, l'enfant des Dômes »

Il y a les Dômes, îlots flottant dans l'espace qui répertorient et archivent tout ce qui dans l'univers mérite d'être conservé. Pour se déplacer d'un Dôme à un autre ou dans un autre monde, les Illiens utilisent l'eau, simple bassin, lac, ou toute étendue d'eau douce. Grâce au pouvoir mental du labyrinthe le voyage est quasi instantané, ils peuvent respirer sous l'eau et leurs vêtements restent secs. En cas de danger et en l'absence de toute eau, ils ont le pouvoir de la matérialiser autour d'eux pour se déplacer.

Il y a Scylon, royaume soumis depuis quinze ans à Ishnar, chef de guerre cruel ; Ysillia et Ragguenon, fille et fils d'Ishnar, l'une mariée de force, l'autre écarté du trône ; Naëlle, leur tante qui ne les aime pas ; Dirane, l'amant de Naëlle ; le peuple des marais, décimé par les armées d'Ishnar ; la Guilde des Marchands autrefois puissante. Il y a Gnoll Igglefur, lutin à tout faire et fin cuisinier !

Il y a Lucilla, qui, voulant imiter les grands, est entrée dans le bassin de leur Dôme et se retrouve, terrorisée, dans les cuisines du domaine d'Ervinal au sud-est du Royaume de Scylon. Mathias, frère de Lucilla, rentre de mission. Au moment de regagner les Dômes en plongeant dans les eaux d'une oasis, il se sent dévié de sa trajectoire et se retrouve dans une chambre aux murs de pierre gris où la petite Lucilla le dévisage, ses grands yeux gris remplis de larmes. Il y a Casmir, autre frère de Lucilla qui disparaît en essayant d'aider sa sœur ; Eugèn, méchant et ambitieux.

*
* * *

Des années se sont écoulées.

Le royaume de Scylon a retrouvé son roi et sa Guilde. Le Palais de Dryskaïll a été reconstruit et dans la cité des Marais, les fêtes célèbrent les douze jours et douze nuits de pluie qui marquent le passage à la nouvelle année. Alors que Colin embrasse enfin Lucilla, Eugèn fait son apparition. Furieux d'avoir été trompé, il s'en prend à elle. En voulant protéger celle qu'il aime, Colin est entraîné malgré lui avec Eugèn dans les eaux du canal, et par les pouvoirs du labyrinthe, il se retrouve, abandonné inconscient, sur les quais de la Seine à Paris en 2012, alors que se préparent les Jeux Électoraux...

Les Personnages

Les Dômes

Almée,

64 ans, veuf, père de Lucilla, Mathias, Casmir et Eugèn. De santé très fragile, il vit dans le Dôme de sa sœur Aria.

Lucilla,

16 ans. Elle a le don des langues, comme Aria, Casmir et Eugèn et surtout un fort caractère !

Mathias,

24 ans. Son don de mémoire lui vaut de nombreuses missions pour le Dôme Principal, où sont retranscrits les précieux ouvrages, et tous

écrits (sur tous supports : pierre, papyrus, parchemin, papier, vidéo...) qu'il contribue à sauvegarder. Grâce à sa mémoire, il peut apprendre rapidement les bases des langues, les usages, pour ses missions.

Casmir,

28 ans, studieux. Il adore Lucilla, tout comme Mathias. Tous deux n'hésitent pas à prendre des risques pour aider leur sœur et à utiliser les pouvoirs du labyrinthe pour « emprunter », technologies, matériel, armes, objets usuels

d'autres mondes qui peuvent leur être utile.

Eugèn,

32 ans, méchant et ambitieux. Il n'aime pas ses frères et ne supporte pas Lucilla, qu'il rend responsable de tous ses maux.

Aria,

48 ans, sœur d'Almée. Elle a le don des langues, se passionne pour toutes les médecines. Son Dôme sert de refuge à son frère et à ses neveux. Elle vient en aide au Marais et à Scylon.

Goustav,

65 ans. Dans le Dôme principal, il veille à la transcription des écrits mémorisés par Mathias et les autres Illiens qui accomplissent ce genre de mission. Il a le pouvoir de restaurer les labyrinthes ou de les neutraliser. Faible et peureux, il n'ose désobéir à Eugèn, à qui il ne peut rien cacher.

Les Lumineux,

Immortels, êtres bioluminescents.

Créateurs des Dômes, ils veillent à leur entretien. Ils utilisent leurs prodigieux pouvoirs avec mesure et conseillent beaucoup.

Les Marais

Ingz – Divinité des Marais,

Elle a donné au Peuple des Marais, une forêt, dont les arbres à l'écorce mauve, aux feuilles vert-d'eau (couleur de ses yeux), aux fruits aux couleurs différentes selon leur maturation, portent son nom. Le bois, l'écorce, les feuilles et fruits de cet arbre, permettent au peuple des marais de subvenir à tous leurs besoins, en leur procurant, bois et briques (mélange de terre et de bois décomposé) pour bâtir leurs maisons, fabriquer, meubles, barques, objets usuels ;

fibres pour tisser, il devient Prince des
nourriture et boissons, Marais.
etc...

Le peuple des marais, porte à la naissance une marque au visage, un tatouage fait d'entrelacs noirs, qui leur couvrent la partie supérieure des joues et du nez.

Une prophétie annonçait au peuple des marais que la divinité enverrait un jour son fils : « D'Ingz, l'enfant aura la couleur des yeux, mauve les entrelacs de son tatouage, et des marais détruits rassemblera le peuple ».

Colin,

21 ans, orphelin, enfant des marais, adopté par Merwinn. À l'âge de 17 ans, son père lui confie la dangereuse mission d'enquêter sur l'assassinat du fils d'Ishnar, roi cruel de Scylon. À la même époque, la prophétie des marais est révélée et Colin. Fils de la Divinité,

Drunir,

39 ans. C'est par elle que la prophétie des marais est révélée. Amie des parents de Colin, elle leur a juré de protéger leur fils. **Norian**, 39 ans est son époux.

Dolidunne,

Très âgée, elle connaît les secrets des marais, les pouvoirs du fruit noir, de la sève orangée. Elle vit au cœur d'une des forêts dans une maisonnette de bois mauve, construite dans un vieil arbre immense.

Naïga,

68 ans, femme des marais, vivant à Dryskaïll au moment de l'invasion des hordes d'Ishnar, elle fut la nourrice d'Ysillia, et resta à son service. Depuis qu'Ysillia, son époux et leur petite Arléa vivent à Paris, Naïga, s'est installée dans une

des forêts des marais, non loin de chez Dolidunne.

Irilunne et Onna,

Vieux couple de pêcheurs, vivant à Dryskaïll. Ils ont deux fils **Io**a et **Inull**. C'est chez eux, que Colin, Drunir, Bilin et ses soldats vont séjourner, quand Colin dut se rendre à Dryskaïll pour rencontrer Ishnar.

Elrun,

24 ans. Il fait partie de ces enfants, enlevés dans les marais pour devenir de futurs soldats d'Ishnar. Elrun était au service de Naëlle et commandait sa garde personnelle de cinquante soldats. Il a survécu à l'incendie du Palais de Dryskaïll où Ishnar et ses semblables ont été tués, libérant Scylon et les Marais du joug du Peuple du Nord.

Scylon

Emérian,

50 ans. Membre de la Guilde des Marchands

dont il est le Représentant auprès du roi. Il fait partie de ceux qui ont organisé le complot qui a mis fin au règne d'Ishnar.

Le Roi, Emnérel,

49 ans, veuf, a vécu pendant quinze terribles années, emprisonné dans les cachots du Palais de Dryskaïll, à la merci de la cruauté de Naëlle et de Jévine son bourreau. Jusqu'au complot où il fut libéré, le peuple de Scylon le croyait mort. Il a été profondément marqué par ses années de captivité et les mauvais traitements qu'il a subis. Il n'a jamais pu pardonner à Ishnar et à ses semblables le meurtre de son épouse et de son cousin d'Ervinal qui fut massacré avec sa femme et ses enfants.

Gnoll Igglefur,

Lutin des Villes. Il serait, apparemment, le seul lutin des villes qui ait survécu aux hordes

d'Ishnar. Il ne sait rien quant au sort des Lutins des Champs, car comme chacun le sait, Lutins des Villes et Lutins des champs ne se fréquentent pas. Ami de Lucilla, fin cuisinier et d'excellente compagnie, il n'a pas voulu communiquer son âge.

Le Peuple du Nord

Ishnar,

Père d'Ysillia et de Ragguenon, veuf. Chef de guerre cruel, il envahit avec ses hordes de soldats, les marais et le royaume de Scylon. Il lui faut une année pour détruire les marais, massacrant son peuple et asservir le royaume de Scylon. Son mariage, avec la jeune Yilir, sera, pour Scylon, l'unique occasion de rassembler en un même lieu tout le peuple du Nord, dans le Palais de Dryskaïll. Ishnar et ses semblables y périront.

Naëlle,

55 ans, belle-sœur d'Ishnar, tante d'Ysillia et de Ragguenon. Elle périt dans l'incendie du Palais de Dryskaïll.

Jévine,

52 ans, bourreau au service de Naëlle. Il fut tué par Bilin, avant la destruction du Palais de Dryskaïll.

Ysillia,

24 ans, fille d'Ishnar, épouse d'Eyèn, 29 ans. Ils ont une petite fille, **Arléa**, cinq ans, et vivent exilés à Paris.

Ragguenon,

Fils d'Ishnar, frère d'Ysillia, meilleur ami d'Eyèn. Il vivait au domaine d'Ervinal. Assassiné par Naëlle, sa tante. Il avait 25 ans.

Merwinn,

50 ans, compagnon d'Ishnar, père adoptif de Colin. Intendant du domaine d'Ervinal, il fut épargné après la

destruction du Palais de Dryskaïll.

Bilin,

50 ans, compagnon d'Ishnar, au service de Merwinn. C'est lui qui

fut chargé de protéger Colin lors de sa périlleuse expédition pour Dryskaïll. Il participa à la libération du roi et fut épargné pour cela.

EXTRAIT



Lucilla

Je n'ai pas oublié, ton nom, ta voix, ton visage, tes yeux,

Tes longs cheveux noirs, ton rire (et cette robe mauve !),

Tes lèvres que j'embrassais enfin !

Ton souvenir est en moi, tous les jours, chaque jour.

La nuit, il me réveille et je pleure d'être loin, si loin,

Sans autre espoir que ton souvenir,

Et ce papier que chaque jour, je déplie, que chaque jour, je lis.

Je me souviens de toi,

Et je redoute l'instant où ton visage, ta voix, ton nom me seront inconnus.

Colin

1

Un éclair déchira le ciel, illuminant les quais d'une vive lueur blanche, tandis que des trombes d'eau mêlées de grêlons s'abattaient sur les pavés dans un grondement assourdissant, suivies d'une série de claquements violents à mesure que l'orage se déchaînait sur la cité.

Colin revint à lui.

Il était allongé sur des pavés lissés par une pluie torrentielle, un côté du visage plaqué contre l'eau qui ruisselait sur la pierre, l'autre, piquée par les grêlons qui le frappaient en rebondissant sur sa peau et sur ses vêtements trempés.

Comment la pluie, comment ces gouttes froides et dures comme des petits cailloux, pouvaient-elles faire aussi mal ?

Dans une plainte, il replia ses bras autour de sa tête, et ses genoux près du corps, pour essayer de se protéger. Des lumières aveuglantes surgirent alors dans la nuit, pour s'abattre sur le sol en le faisant

trembler, dans un fracas épouvantable, comme si le ciel allait s'effondrer et tout anéantir.

Terrifié, Colin ferma les yeux, pressa ses mains et ses bras sur sa tête et se recroquevilla davantage, s'attendant à être, lui aussi, frappé et mourir.

Le feu du ciel se calma. Le sol cessa de trembler. Les gouttes se firent plus éparées et la pluie s'arrêta de tomber.

Colin hésita avant d'ouvrir les paupières.

Qu'allait-il découvrir en ouvrant les yeux ? Un monde dévasté ? La mort ?

Il resta immobile, craignant un nouveau grondement, protégeant encore son visage et sa tête de ses bras. Il n'avait jamais connu ou entendu parler de pareils phénomènes dans les marais, ni même dans le royaume de Scylon !

Scylon...

Les marais...

Eugèn...

Il se souvint.

Il courait dans la rue principale de la cité des marais, poursuivi par les soldats du roi, pour rattraper Eugèn.

Il se jetait sur lui au moment où celui-ci s'apprêtait à sauter dans le canal pour regagner les Dômes en utilisant les pouvoirs du labyrinthe. Comme il avait menacé de le faire, Eugèn retournait dans les Dômes, pour empêcher Lucilla de partir pour le royaume de Scylon.

En faisant cela, Colin ne la rencontrerait jamais et ignorerait même jusqu'à son existence ! Lucilla, qui vivait auprès de lui depuis quatre années et qu'il avait enfin embrassé devant tous, dans cet abri de bois mauve dans la cité des Marais... Lucilla, effacée de sa mémoire et de sa vie ! Il ne pouvait le laisser faire ! Il devait l'arrêter !

Comme il s'était agrippé à lui, l'eau douce et orangée du canal, devenue brusquement froide et sombre, avait transpercé ses vêtements et brûlé ses poumons. Étourdi, titubant, il s'était laissé tirer hors de l'eau par Eugène qui l'avait traîné sur ce sol de pierre. Puis, Eugène lui avait murmuré à l'oreille : « Ici personne ne viendra te chercher ! » avant de le frapper jusqu'à ce qu'il perde connaissance...

« Lucilla ».

S'il se souvenait encore d'elle, était-ce parce qu'Eugène avait échoué ?

Ses pensées s'affolèrent. Eugène n'avait peut-être pas encore eu le temps de s'en prendre à elle ! Allait-il d'un moment à l'autre l'oublier ? S'en rendrait-il seulement compte ?

Troublé par cette pensée, il ouvrit les paupières et fut surpris de voir que le sol de pierre sur lequel il était allongé n'avait pas été détruit comme il se l'était imaginé.

Avec hésitation, Colin ramassa une des billes blanches qui étaient répandues sur le sol tout autour de lui. De la neige très dure se révéla au contact de ses doigts. Il s'en étonna.

Il s'assit et regarda autour de lui.

Il faisait nuit.

Il se trouvait sur un quai éclairé par d'étranges torches fixées au bout de piliers, fins et hauts, aux flammes immobiles, protégées par ce qui semblait être du verre. Elles éclairaient un mur devant lequel de hauts arbres aux branches dénudées étaient alignés de façon régulière.

De l'autre côté de la rivière, un long mur, recouvert par endroits de végétation, délimitait le cours d'eau et des lumières éclairaient les deux imposantes tours d'une haute bâtisse.

À la vue de ses tours, Colin pensa immédiatement à ces photos et vidéos que Gnoll avait ramenées de Paris.

Le lutin y vivait depuis quatre ans avec Eyèn et Ysillia. Il s'occupait de la petite Arléa. Il venait régulièrement dans les marais avec Mathias ou Casmir.

Grâce aux photos qu'il portait et au lecteur DVD que le lutin affectionnait tout particulièrement, Colin et Lucilla avaient pu découvrir Paris, en France, la ville où Ysillia et Eyèn vivaient. Et le bâtiment que Colin venait voir, de l'autre côté de la Seine, ressemblait bien à l'église Notre Dame de Paris, un des plus célèbres monuments de cette cité.

Colin se prit à sourire. Eugèn l'avait abandonné sur les quais de la Seine à Paris, jurant qu'ici, personne ne viendrait le chercher !

Eugèn ignorait donc où vivaient Eyèn et Ysillia.

Colin devait les trouver, car ils pourraient prévenir Casmir et Mathias qui viendraient le chercher.

À nouveau, la pluie se mit à tomber, et le ciel s'embrasa dans un grondement sourd.

Colin observa le ciel, et se dit, que dans cette ville, ce feu qui apparaissait et disparaissait si vite entre les nuages était peut-être un phénomène connu, qu'ici personne ne craignait.

Sûrement...

Mais il ne pouvait rester là, sous la pluie. Il devait trouver un abri, attendre que le jour se lève pour partir à la recherche d'Eyèn et d'Ysillia.

« Lucilla »

Il se souvenait encore d'elle.

Pourtant, cette pensée le troubla : en se retrouvant à Paris, il savait qu'il avait un espoir de pouvoir quitter cette cité pour retourner dans les Marais, mais le temps qu'il retrouve Eyèn et Ysillia, Eugèn serait lui dans les Dômes avec Lucilla... Il pouvait donc à tout moment, l'oublier...

Mais que pouvait-il faire, si ce n'est attendre, à l'abri, que le jour se lève.

Colin se leva.

Il remarqua que le quai où il se trouvait, se prolongeait d'un côté sous l'arche d'un pont de pierre. Il courut pour s'y réfugier.

Une fois sous le pont, il s'adossa contre la base de l'arche et croisa ses bras contre son torse, pressant ses mains sur le tissu trempé de sa tunique pour se réchauffer.

– Ooh !

Quelque chose vint heurter le sol à côté de lui, rebondissant et frappant sa cheville.

— !

Colin se redressa et chercha du regard, dans l'obscurité de l'arche, l'homme qui venait de lui parler. Le ton était agressif. Il ne comprenait pas ses paroles.

Colin s'en étonna, car quand la prophétie l'avait révélé, Fils d'Ingz, divinité des Marais, quatre ans auparavant, il avait eu le don de pouvoir parler et comprendre la langue des Marais et même la langue des Dômes, sans les avoir jamais apprises.

Ce pouvait-il que les pouvoirs de l'Ingz soient limités au royaume de Scylon et des Marais ? Il lui faudrait donc d'abord apprendre cette langue pour se faire comprendre, avant de pouvoir rechercher Eyèn et Ysillia.

Cela allait lui prendre du temps.

Combien de temps lui resterait-il avant... d'oublier Lucilla ?

Il ne le savait pas.

« Lucilla »

— !

L'homme qui se trouvait à l'abri sous le pont venait d'allumer une petite lumière qu'il brandit dans sa direction. Elle était trop faible pour l'aveugler, mais elle permit à Colin de distinguer une silhouette ébouriffée. À sa voix, l'homme était sûrement âgé et surtout très en colère.

— !

Ces mots furent accompagnés de projectiles qui tintèrent en heurtant le mur au-dessus de lui. Pour les éviter, Colin s'éloigna sous la pluie et l'orage.

Ne sachant où aller, il gravit en courant les marches de l'escalier ruisselant d'eau qui se trouvait juste à côté du pont et se retrouva dans une grande allée qui longeait le quai.

Il s'arrêta, surpris par la forme sombre aux lueurs blanches qui passa rapidement et silencieusement près de lui en l'éclaboussant. Il la suivit du regard, jusqu'à ce qu'elle disparaisse sous les trombes d'eau. Il venait de reconnaître une voiture, véhicule qu'il avait découvert dans les films de Paris, faits par Gnoll.

De l'autre côté de la voie, il remarqua un porche où il pourrait se réfugier.

Il fit quelques pas.

Une autre lueur silencieuse surgit sur sa gauche, trop tard pour qu'il la remarque, trop tard pour qu'il l'évite.

Il n'y eut plus de pluie, plus de feu, dans le ciel, plus rien.

Retournait-il dans les marais ?

