

Table des matières

<i>Préface de François Ploux</i>	9
<i>Introduction générale</i>	13

Première partie

LA SOCIABILITÉ ASSOCIATIVE : UNE ÉVOLUTION DES CADRES ET DES PRATIQUES

<i>Introduction</i>	37
---------------------------	----

Chapitre I

À partir des années 1830, réactivation et amplification	39
--	----

Racines associatives	39
----------------------------	----

<i>Premières sociétés littéraires et loges maçonniques</i>	39
--	----

<i>Première renaissance</i>	45
-----------------------------------	----

Floraison des cercles	48
-----------------------------	----

<i>Lecture, jeux et consommation d'alcool</i>	48
---	----

<i>Des lieux privés</i>	50
-------------------------------	----

<i>Deux vagues de créations</i>	51
---------------------------------------	----

<i>Des appellations diversifiées</i>	53
--	----

<i>Un phénomène angevin</i>	55
-----------------------------------	----

Greffe des associations catholiques	57
---	----

<i>Multiplication des sociétés de cure</i>	57
--	----

<i>Les premiers patronages ruraux</i>	60
---	----

<i>Quelques associations de jeunes filles</i>	62
---	----

<i>Un mouvement associatif caritatif rare</i>	64
---	----

Chapitre II

À partir des années 1880, nationalisation	67
--	----

Les sapeurs-pompiers, de nouvelles racines	67
--	----

<i>Des activités qui dépassent la seule lutte contre l'incendie</i>	69
---	----

<i>Des créations liées à une conjonction de facteurs</i>	71
<i>Une pérennisation républicaine</i>	73
Écllosion des associations musicales	76
<i>Des appellations qui cachent une diversité toute relative</i>	77
<i>Une pratique musicale qui se développe après 1880</i>	79
<i>Une première percée associative</i>	80
<i>Une activité intense et variée</i>	83
Développement des associations conscriptives	85
<i>Les débuts timides du tir</i>	88
<i>Des sociétés conscriptives plus nombreuses et plus diversifiées</i>	89
<i>Le rôle majeur des patronages catholiques</i>	92
<i>Des installations et des équipements très inégaux</i>	93

Chapitre III

À partir des années 1910, généralisation

Foisonnement des associations sportives	98
<i>Les véloce-clubs, « fers de lance » de la pratique sportive</i>	98
<i>Des sociétés conscriptives aux associations sportives</i>	100
<i>Des lieux en construction</i>	104
Débuts des sociétés amicales	105
<i>Le succès tardif des associations amicales périscolaires</i>	105
<i>L'essor des groupements d'anciens combattants</i>	107
Étiollement des premiers types d'associations	114
<i>Déclin et extinction des cercles angevins</i>	115
<i>Remise en question de la sociabilité catholique</i>	117
<i>Le repli des sociétés musicales</i>	118
<i>L'évolution contrastée des sapeurs-pompiers</i>	119

Conclusion de la première partie

Deuxième partie

**LA SOCIABILITÉ ASSOCIATIVE :
UNE DIFFRACTION SOCIALE**

<i>Introduction</i>	129
---------------------------	-----

Chapitre IV

Des différenciations sociales accrues	131
Une sociabilité associative féminine restreinte	131
<i>Des concierges de cercles</i>	132

<i>Des femmes d'honneur</i>	134
<i>Des associations de jeunes filles aux amicales d'anciennes élèves</i>	137
<i>La place des femmes dans la société rurale mayennaise</i>	139
Des jeunes sous contrôle?	140
<i>L'âge en association : la théorie</i>	142
<i>L'âge en association : la pratique</i>	143
<i>Le contrôle des vieux</i>	146
<i>La place des jeunes dans les campagnes mayennaises</i>	147
<i>Hommes du bourg, hommes des hameaux</i>	149
<i>Un monde d'artisans-commerçants</i>	152
<i>Propriétaires, fonctionnaires et professions libérales</i>	155
<i>Un monde agricole en retrait</i>	157
<i>L'affirmation du bourg</i>	159
 <i>Chapitre V</i>	
Une redéfinition de la notabilité	163
La résilience de la noblesse	163
<i>À la tête des sociétés de cure</i>	164
<i>Une implication renforcée</i>	167
<i>La guerre et le cheval :</i> <i>valorisation associative des marqueurs aristocratiques</i>	168
Le rôle renouvelé du clergé rural	171
<i>Un clergé à la manœuvre</i>	172
<i>Un clergé en retrait</i>	174
<i>Le xx^e, siècle du renouveau associatif catholique</i>	177
L'émergence de nouveaux leaders	179
<i>Une nouvelle notabilité : docteurs en médecine et entrepreneurs</i>	180
<i>Un acteur prépondérant : l'instituteur</i>	182
 <i>Chapitre VI</i>	
Un renouvellement des rapports sociaux	187
De nouveaux réseaux	187
<i>Sociabilité associative et liens familiaux</i>	188
<i>Sociabilité associative et liens professionnels</i>	191
<i>Connexion de réseaux de sociabilité associative</i>	194
De nouvelles solidarités	196
<i>Solidarité morale</i>	198
<i>Solidarité associative et obligations familiales</i>	200
<i>Solidarité matérielle</i>	202
De nouvelles conflictualités	204

<i>Laver son linge sale en famille</i>	204
<i>Sur la place publique</i>	206

Conclusion de la deuxième partie	211
---	-----

Troisième partie

**LA SOCIABILITÉ ASSOCIATIVE :
UN CHOC CULTUREL ?**

<i>Introduction</i>	217
---------------------------	-----

Chapitre VII

Un vecteur de la « culture patricienne »	219
---	-----

De nouvelles pratiques	219
------------------------------	-----

<i>La nouveauté ludique et sportive</i>	219
---	-----

<i>Un nouveau répertoire musical mayennais</i>	221
--	-----

<i>La nouveauté théâtrale : l'exemple du cercle Saint-Joseph d'Évron</i>	225
--	-----

Un nouveau formalisme démocratique	226
--	-----

<i>Des cercles aux principes démocratiques</i>	227
--	-----

<i>Admission, exclusion</i>	230
-----------------------------------	-----

<i>Un conservatisme politique ?</i>	232
---	-----

De nouvelles normes comportementales	235
--	-----

<i>Une contribution à la « civilisation des mœurs »</i>	235
---	-----

<i>Des propos mesurés</i>	240
---------------------------------	-----

<i>Un respect des horaires et des réunions</i>	240
--	-----

<i>Les normes de virilité : un « retour en force »</i>	243
--	-----

Chapitre VIII

Un bouillon de culture prépondérant	247
--	-----

De « vieilles habitudes » déjà sur la défensive	247
---	-----

<i>Des assemblées communales mayennaises en déclin</i>	247
--	-----

<i>Des veillées toujours vivaces dans les campagnes mayennaises</i>	249
---	-----

<i>Un fonds de musiques anciennes riche</i>	252
---	-----

<i>Un fonds de jeux anciens relativement pauvre</i>	253
---	-----

Une influence urbaine grandissante	254
--	-----

<i>Une influence angevine déterminante</i>	256
--	-----

<i>Culture urbaine, culture rurale</i>	259
--	-----

Le rôle charnière du pouvoir municipal	262
--	-----

<i>Jusqu'aux années 1870, une « municipalisation » naissante</i>	263
--	-----

<i>À partir des années 1880, une « municipalisation » croissante</i>	266
--	-----

Chapitre IX

Une intégration culturelle	273
L'effacement de la coutume	273
<i>Une acculturation musicale</i>	276
<i>Les temps de sociabilité coutumière : entre déclin et reviviscence</i>	280
Une mise en réseaux du rural	287
<i>Années 1880-années 1900 : le temps des concours</i>	288
<i>Des années 1900 à 1918 : le temps des premiers championnats</i>	292
<i>De 1918 aux années 1930, vers des championnats plus développés</i>	294
<i>Émergence d'un patriotisme local</i>	295
Conflits associatifs et intégration nationale	296
<i>La « guerre des fanfares »</i>	297
<i>La « guerre du tir »</i>	300
 Conclusion de la troisième partie	 303
 <i>Conclusion générale</i>	 307
<i>Annexes</i>	315
<i>Sources</i>	345
<i>Bibliographie</i>	349
<i>Index des noms de communes rurales mayennaises</i>	359